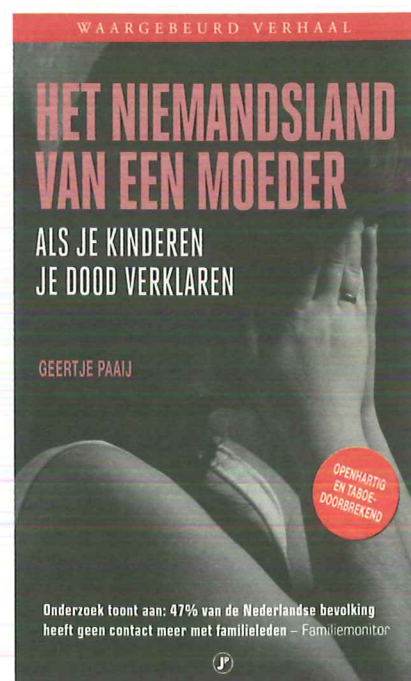




Het niemandsland van een moeder Geertje Paaij

# Aantrekken en afstoten



**Het niemandsland van een moeder**  
Als je kinderen je dood verklaren -  
Geertje Paaij

Uitgever: Just Publishers BV  
ISBN 99789089756114  
Prijs: € 19,95

Geertje Paaij, redactielid van Ypsilon Nieuws, schrijft met veel passie over haar familie en de psychische problematiek die daarin - helaas - welig tiert. In dit boek beschrijft ze hoe ze het contact met haar beide dochters verliest.

De geschiedenis van haar grootmoeder, die werd weggestopt in een gesticht, is het onderwerp van 'In Hemelsnaam'. In het eerste boek van Paaijs hand, 'Volg de blauwe lijn', beschrijft ze de lotgevallen van moeder Gitta, die haar beide dochters, Brigit en Iris, tevergeefs in toom en uit de psychiatrie probeert te houden. 'Het niemandsland van een moeder', is het vervolg op 'Volg de blauwe lijn'. We lezen hoe het verder gaat met Brigit en Iris. In dit boek hebben alleen de dochters nog gefingeerde namen. Geertje Paaij beschrijft de gebeurtenissen die haar en haar partner Ron overkomen.

## Negeren

Die beginnen in 2008, wanneer Iris niet meer bij haar vader wil wonen en weer bij Geertje aanklopt. Het spel van aantrekken en afstoten begint. Iris blijkt om niets zomaar uit haar vel te kunnen springen. Baantjes houdt ze niet lang vast en ze is erg gevoelig voor opmerkingen, die zij beschouwt als kritiek. Uiteindelijk blijkt dat Iris ADHD heeft. Dat verklaart waarom Iris het ene moment lief kan zijn voor haar moeder, om haar het volgende moment compleet te negeren. Alle genegenheid die Geertje Iris toont en de investeringen die ze in haar doet leiden

nergens toe. Wanneer Iris na jaren een opleiding tot kok weet af te ronden, laat ze het haar moeder niet eens weten.

## Gevaarlijk

Brigits verhaal is nog veel schrijnender, al is ook hier sprake van aantrekken en afstoten. Brigits schizofrenie, in combinatie met blowen, speed snuiven en alcohol drinken, leidt vaak tot ongeremdheid en (potentieel) gevaarlijke situaties. Brigit heeft een hang naar foute mannen wanneer ze psychotisch is en probeert op diverse sociale media. Een keer zelfs wordt ze het slachtoffer van een poging tot verkrachting, onder bedreiging van een pistool. Als moeder verwacht Geertje dat dit consequenties zal hebben voor haar behandeling, maar tot haar verbazing grijpt de GGZ niet tot nauwelijks in. Onder het mom van privacy en zelfbeschikkingsrecht, wordt nauwelijks naar Geertjes waarschuwingen geluisterd. Een verbod op of beperking van het gebruik van sociale media wordt Brigit niet opgelegd.

Verbijsterd en woest zoekt Geertje de publiciteit en weet daarmee in elk geval te bewerkstelligen dat ze mag meedenken over toekomstig GGZ-beleid.

Alle genegenheid  
die ik haar toon, het  
leidt nergens toe

Ondertussen is ze door alle heisa tot de conclusie gekomen dat ze het niet meer volhoudt om dag en nacht zo intens met de zorg voor haar kinderen bezig te zijn. Ze verbreekt het contact met haar dochters.

Paaijs boek leest, ondanks het verdrietige onderwerp, als een trein en zal voor alle ouders die in een soortgelijke situatie verkeren de bevestiging zijn dat zij niet alleen staan. Het is te hopen dat Geertje Paaij met haar publicaties iets bereikt in de zorg voor kwetsbare psychiatrische patiënten.

Merel van den Meerendonk | yn@ypsilon.org